

# FICHE TECHNIQUE

## "no verbal" - cia. Aurora Caja

### ESPACE SCÉNIQUE

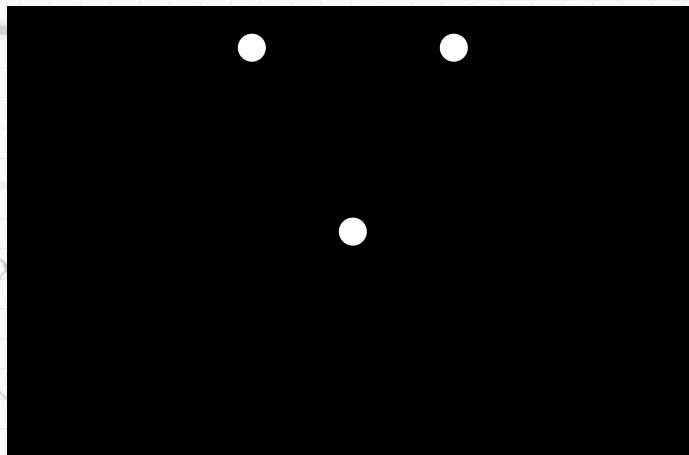
**Dimensions idéales** : Ouverture 7 m - profondeur 6 m - hauteur 4 m. (Adaptable à des espaces plus petits).

**Type de sol** : Linoléum. Sol plat et lisse. (Consulter la compagnie si autres options).

#### Accroches :

- 1 point central au plafond pour accrocher une lampe. Aucune charge de poids nécessaire.
- 2 points au plafond en fond de scène pour accrocher une barre qui tiendra un morceau de papier. Aucune charge de poids nécessaire.

2m aprox.



**Noir nécessaire.**

**Fond de scène noir de préférence.**

**Disposition du public** : Près de la scène. De préférence en demi-cercle, sinon en disposition frontale.

### MONTAGE ET DÉMONTAGE

**Temps de montage et d'essai** : cinq heures.

**Temps de démontage** : une heure.

La présence d'un/e technicien/e du lieu d'accueil est nécessaire pour le montage et le démontage.

## DISPONIBLE AU LIEU QUI NOUS ACCUEILLE

### Équipement

Linoléum

### Son

Système de diffusion.

Connexion mini-jack.

### AUTRES NÉCESSITÉS

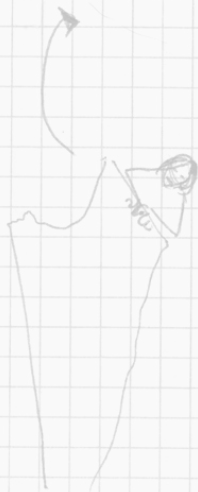
L'artiste étant sur scène au moment de l'entrée du public, celle-ci devra être bien coordonnée.

De la boue est utilisée sur scène et laisse des traces de poussière blanche. Le linoléum devra être nettoyé après la représentation.

Une douche et une serviette seront appréciées.

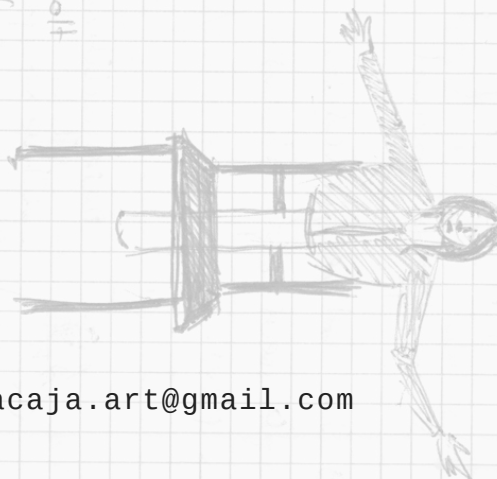
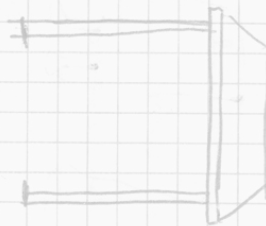


→ carpet avant el paper vola



→ Desplegament amb inclinació

→ paper cobert amb paper important braços/manus.



4.

→ truc de màgia de paper caure en part el títol.  
trituradora paper

### Contact

Aurora (+34)616292725 - auroracaja.art@gmail.com

**EXERCICI:**  
Passar 10 minuts (amb alarmes) amb cada col·lecció que ve trobant interessant.  
1. ADIRA CARRUTER  
2. DEIXAR PAPER A TERRA  
3. TÈTICA, ADIRA ENTREVUE  
4. ENTREVUE CAP DIBUJO GRA  
5. ENTREVUE  
6. DIBUJO CAS  
7. ENTREVUE PARTS CAS / ENTREVUE  
Rollo de paper a través.  
Dibujar sense mirar el que dibuixes  
En general paper en mode rollo.