

# FICHA TÉCNICA

## "no verbal" - cia. Aurora Caja

### ESPACIO ESCÉNICO

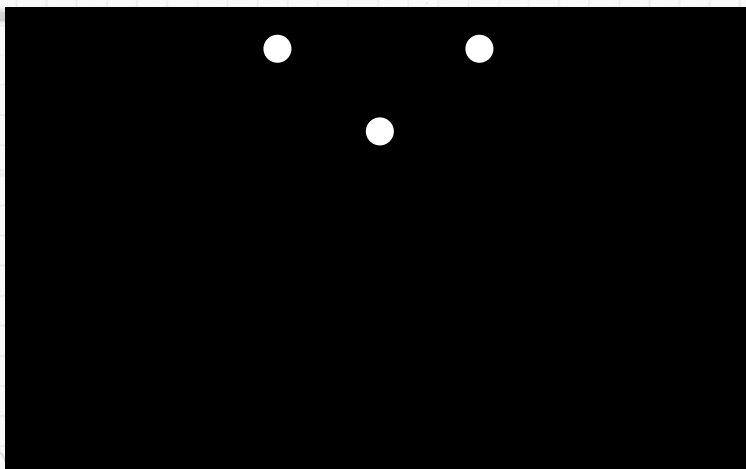
**Dimensiones ideales:** Abertura 7m - profundidad 6m - altura 4m.  
(Adaptación a espacios más pequeños).

**Tipo de suelo:** Linóleo. Suelo plano y liso. (Consultar con la compañía en caso de otras opciones).

#### Anclajes:

- 1 punto central en el techo para una lámpara. No soporta peso.
- 2 puntos en el techo situados en el fondo de la escena para colgar un listón que sostendrá un papel. No soportan peso.

2m aprox.



PÚBLICO

**Oscuro necesario.**

**Fondo de escena preferiblemente negro.**

**Disposición del público:** Cercano a la escena. Preferiblemente en semicírculo, si no en disposición frontal.

#### MONTAJE Y DESMONTAJE

**Tiempo de montaje:** cinco horas.

**Tiempo de desmontaje:** Una hora.

Necesaria la presencia de un/a técnico/a del espacio de acogida para el montaje y desmontaje.

### A DISPONER EN EL LUGAR DE ACOGIDA

Equipamento

Linóleo

Sonido

Sistema de difusión.

Conexión minijack.

### OTRAS NECESIDADES

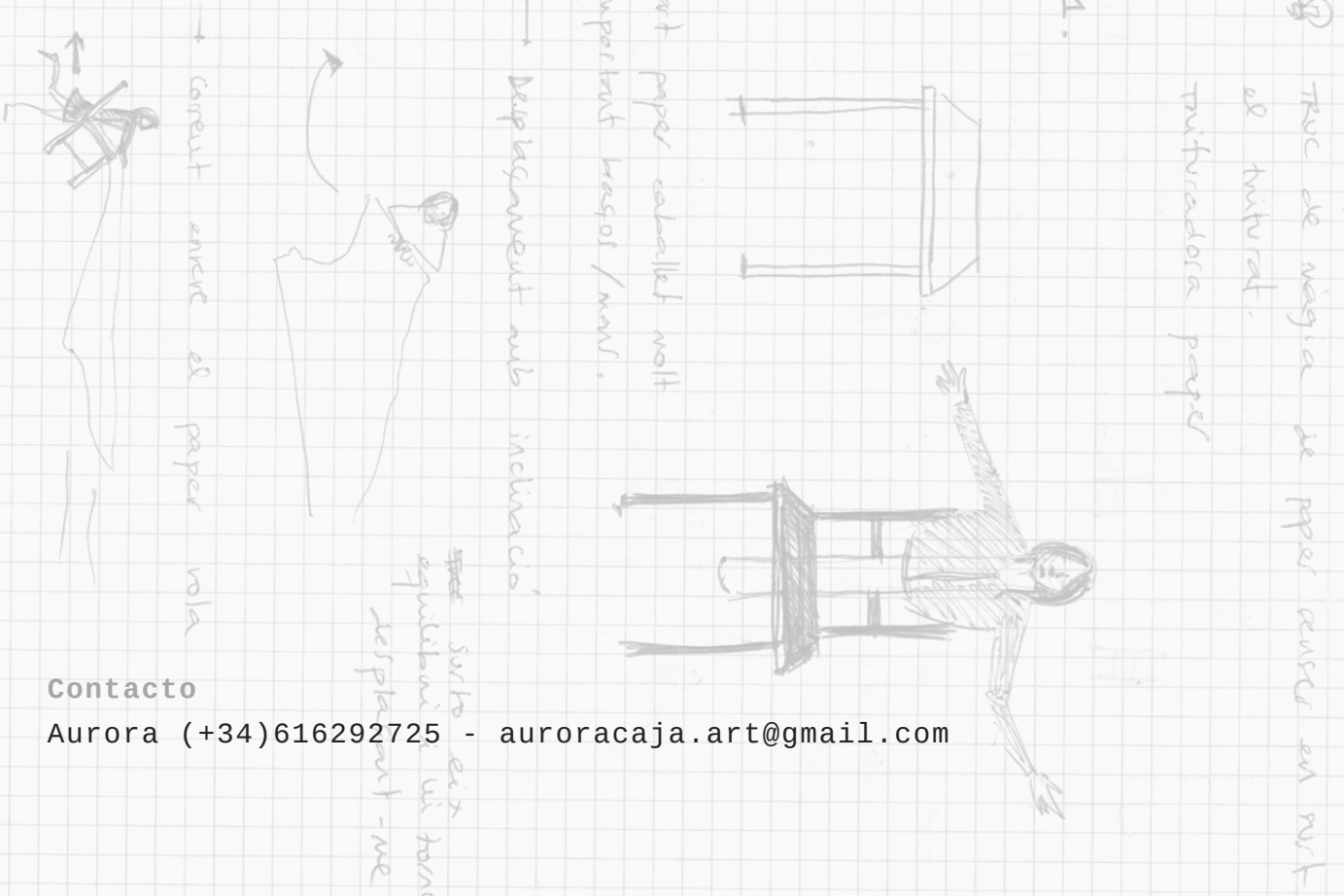
La artista se estará en escena en el momento de la **entrada del público** a la sala, por lo tanto, debe estar bien coordinada.

Se utiliza **barro en escena** y deja polvo. Se tendrá que limpiar el linóleo post función.

Se agradece disponer de una ducha y una toalla.

#### EXERCICI

→ Dibuirer sense mirar el que dibuixes  
 → Rotllo de paper a travésat.  
 En general paper de mode rotllo.  
 Passar 10 minuts (amb alarmes) amb cada cosa que he treballat intercanviat.  
 1 CADIRA CABRUTET  
 2 CON DEIXAR PAPER A TERRA  
 3 METRICAL CADIRA ENTREVIU  
 4 ENTREVIU CAP DIBUJO CARA  
 5 FRUITS  
 6 DIBUJO COS  
 7 PARTS COS / PARTS



Contacto

Aurora (+34)616292725 - auroracaja.art@gmail.com