

FICHA TÉCNICA

NO VERBAL O LA PÁGINA EN BLANCO - Aurora Caja

EQUIPO DE GIRA

1 ARTISTA

1 TÉCNICO SONIDO/LUZ/RIGGING

CONTACTO TÉCNICO

WANJA KHALERT

WMK@FASTMAIL.COM

(+34)622 051 113

ESPACIO

Representación en forma de recorrido:

- Propuesta itinerante por diversos espacios.
- Pueden ser interiores, exteriores o una combinación.
- El final de la propuesta tiene que suceder en un espacio con un suelo plano y liso (ideal linóleoum o parquet, pero puede adaptarse).

Dimensiones ideales de este último espacio: Abertura 7 m - profundidad 6 m - (Adaptable espacios más pequeños).

Puntos de anclaje:

- 2 puntos en el techo para colgar un listón que sostendrá un papel. No soportan peso.

MONTAJE Y DESMONTAJE

Tiempo de montaje y prueba: ideal disponer de dos días de montaje/creación antes de la representación.

Tiempo de desmontaje: dos horas.

Necesaria la presencia de un/a técnico/a del espacio de acogida para el montaje y desmontaje.

DISPONIBLE EN EL LUGAR DE ACOGIDA

Equipamiento

Linóleoum (si es posible).

Sonido

Sistema de difusión.

SI ES POSIBLE DISPONER DE UNA PERSONA AYUDANTE:

(para darnos una mano antes y durante la representación.)

- No es necesario que sea técnico/a.

Funciones de la persona asistente:

Antes de la representación:

- Ayuda para la instalación escenográfica (idealmente 2 horas).

Durante la representación:

- Vigilar el material de la actuación si queda expuesta en un espacio público.

- Ayudar a que el público se sitúe correctamente.

Cables

Saber si se disponen de cables para conectar el equipo de difusión audio a la corriente.

Luz

En el caso de que la actuación sea de noche, el lugar tiene que estar iluminado. No hay requerimientos específicos en cuanto a la luz.